



Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

www.лучшееерешение.pф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.pф
www.лучшийпедагог.pф www.publ-online.ru www.полезныекниги.pф
www.t-obr.ru www.1-sept.ru www.v-slovo.ru www.na-obr.ru

Скрайбинг как технология визуализации мышления обучающихся

Автор:
Савинова Лариса Николаевна
ГОУ ВО МО "ГГТУ",
Промыленно-экономический
колледж
г. Орехово-Зуево

Одной из главных целей современного образования является формирование творческой и активной личности обучающегося, способного самостоятельно приобретать знания, применять их для решения разнообразных практических задач, анализировать и обобщать поток информации, самостоятельно критически мыслить, искать различные пути решения проблем и выбирать из них оптимальные. Для этого нужно использовать новые, современные педагогические технологии.

Проблема повышения эффективности обучения на уроках математики путем реализации принципа наглядности неоднократно изучалась в отечественной педагогике. В частности, профессор В.А. Далингер высказывает следующую позицию: «Проблема реализации принципа наглядности в обучении математике может получить принципиально новое решение, если удастся найти такое методическое обеспечение деятельности ученика, которое позволит включить функции его визуального мышления для получения продуктивных результатов в овладении математическими понятиями, для усиления развивающей функции математики. Использование наглядных образов в обучении может превратиться из вспомогательного, иллюстрирующего приема в ведущее, продуктивное методическое средство, способствующее математическому развитию учащихся».

Образовательная деятельность строится на передаче информации, поэтому и роль ее наглядного представления в обучении велика. Общеизвестным фактом является то, что принцип наглядности является одним из ведущих в педагогике. Использование таблиц, схем, рисунков способствует более быстрому запоминанию и осмыслению изучаемого материала.

Отдельного внимания заслуживают методы визуального структурирования от традиционных диаграмм и графов до «стратегических» карт (roadmaps), лучевых схем-пауков (spiders), каузальных цепей (causal chains) и интеллектуальных карт (mind maps).

Принимая образ за целостный конструкт — некоторую совокупность единиц информации, объединенные одной тематикой и смысловым пространством, вызывающую определенное личностно значимое отношение, усваивается социальный опыт, а главное, подтверждается правильность ранее сложившейся субъективной «картины мира».

В процессе обучения формируются элементы профессионального мышления: систематизация, концентрация, выделение главного в содержании.

В целом технология визуализации сводится к трем основным аспектам:

1. Систематическое использование в учебном процессе визуальных моделей одного определенного вида или их сочетаний.
2. Обучение школьников рациональным приемам «сжатия» информации и ее графического представления.
3. Методические приемы включения в учебный процесс визуальных моделей. Работа с ними имеет четкие этапы и сопровождается еще целым рядом приемов и принципиальных методических решений.

На каждом уроке и перед каждым преподавателем стоит задача привлечь внимание, завоевать аудиторию, обеспечить ее новой информацией и усилить при этом ключевые моменты излагаемого материала. Применение скрайбинга или его элементов на уроках гораздо понятнее и интереснее, чем чтение параграфов из учебника.

Скрайбинг – это графический способ привлечь внимание аудитории и обеспечить ее информацией.

Учеными уже давно доказан тот факт, что человек более 80 % информации воспринимает визуально. А исследователи в области образовательных методик обнаружили, что через три дня после проведения лекции слушатели в состоянии вспомнить 10 % от всего услышанного, 35 % от всего увиденного, но могут воспроизвести 65 % содержания презентации, если она проходила в виде устного рассказа, подкрепленного визуальными образами. Поэтому сегодня как никогда актуален вопрос создания графических презентаций, позволяющих слушателям воспринимать и усваивать информацию более эффективно.

Скрайбинг – новейшая техника презентации, использование зарисовок, аппликаций, опорных схем для проведения уроков. Скрайбинг (с англ. "scribe«) «разметка», набрасывать эскизы или рисунки, применяется с целью быстро и качественно донести до учеников информацию

Скрайбинг – это создание небольших понятных рисунков, которые делают смысл лекции или презентации более понятным. Успех и эффективность скрайбинга объясняется тем, что человеческий мозг, склонный рисовать картинку, мыслит образами, а язык рисунка – универсальный язык. Учителю кроме него самого, необходимы лишь поверхность, на которой можно делать зарисовки, и инструмент, которым их можно делать. Чтобы владеть скрайбингом в совершенстве, не надо быть профессиональным художником.

Скрайбинг – это процесс визуализации сложного смысла простыми образами, при котором отрисовка образов происходит в процессе донесения информации.

Визуальное мышление помогает быстро схватывать суть, запоминать информацию и понимать сложные темы.

Скрайбинг – полезный инструмент для сопровождения конференций, семинаров, стратегических сессий.

Самые распространенные виды скрайбинга:

- Скрайбинг рисованный. Рука человека рисует картинку, схемы, записывает ключевые слова параллельно с текстом.
- Скрайбинг – аппликация. На лист бумаги или любой другой фон выкладываются (наклеиваются) готовые изображения, соответствующие звучащему тексту.
- Скрайбинг магнитный – разновидность аппликационного, единственное отличие – готовые изображения крепятся магнитами на презентационную магнитную доску.
- Скрайбинг компьютерный: онлайн-скрайбинг и видеоскрайбинг, при создании которых используются специальные программы и онлайн-сервисы.

При создании компьютерного скрайбинга используются специальные программы и онлайн-сервисы. Самый доступный в использовании, бесплатный PowToon англоязычный генератор анимационных презентаций. Это онлайн сервис с набором готовых шаблонов и возможностью создания презентации с "чистого листа". Бесплатные возможности сервиса несколько ограничены: по готовому шаблону можно создать видео до 45 секунд, а без шаблона – до 5 минут. Готовые работы можно напрямую загружать на YouTube. VideoScribe - англоязычная программа, которая позволяет создавать отличные видео-скрайбинги тем, кто не умеет рисовать.

Изначально программа предложит белый холст, который предстоит заполнить своим контентом. VideoScribe позволяет выбрать цвет и текстуру фона, шрифт и вариант изображения руки, которая держит карандаш или кисть. К сожалению, кириллица не поддерживается. Текст на русском языке можно предварительно сохранить как изображение и

в таком виде загрузить в презентацию. В библиотеке иллюстраций хранятся сотни картинок по разнообразным темам (бизнес, эмоции, еда и напитки, здоровье, инструменты, транспорт, погода, спорт, медиа, строительство, люди). Можно загрузить свои изображения. К каждому элементу применимы настройки: время, в течение которого изображение будет нарисовано, цветовая гамма, размер, положение на доске. К видеоскрайбину можно записать свой голос или добавить подходящий саундтрек из имеющейся библиотеки. Видеоскрайбинг - самое благодатное поле для начинающего скрайбера, чтобы проявить свою фантазию.

Для построения скрайба необходимо выполнить следующие шаги:

1. Придумать идею, которая должна быть понятной и интересной аудитории.
2. Подготовить сценарий, текст.
3. Отрисовать скетчи, нарисовать рисунок.
4. Смонтировать видеоролик или провести скрайбинг-сессию. Наилучшая продолжительность скрайб-презентации – от 5 до 9 минут.

Преимущества скрайбинга:

1. Эффективность. За короткий промежуток времени можно доступно и качественно объяснить материал, донести идею.
2. Универсальность визуализации. Язык рисунка понятен всем.
3. Минимум затрат: для того, чтобы создать скрайб, необходимы лишь поверхность (доска или лист бумаги) и цветные маркеры. Чтобы заснять, озвучить, смонтировать и выложить в интернет видео, необходимы: компьютер, монитор, колонки, микрофон, экран, камера (допускается использование других гаджетов).
4. Качественное усвоение информации и запоминание ключевых моментов презентации. Взаимосвязь вербальной и визуальной информации помогает легко восстанавливать в памяти прослушанные лекции, доклады, поскольку, как правило, сложная сухая информация преобразуется скрайбером в простые символы и предметы, которые мы встречаем в повседневной жизни.
5. Возможность непрерывного общения с обучающимися на протяжении всего выступления.
6. Возможность использовать скрайб (общую картинку, которая получается к концу урока) в дальнейшей работе в качестве обзора всей полученной информации.
7. Эффект параллельного следования – звуковой ряд иллюстрируется образами практически одновременно, что способствует качественному усвоению материала.

Скрайбинг можно использовать на любом уроке и по любой теме. Подойдет он для объяснения нового материала и проверки усвоенного, может быть использован как средство обобщения изученного, как домашнее задание, как "мозговой штурм" и рефлексия на уроке. Наиболее перспективно использование скрайб-презентаций в проектной деятельности.